



Festival International des Cinémas Numériques

DU 13 AU 22
JUIN 2014
PARIS

ENTRÉE
GRATUITE

Programme complet sur
www.nouveaucine.com



ENTRÉE GRATUITE

RÉSERVATION CONSEILLÉE À RESAFESTIVAL@CINEFAC.FR EN PRÉCISANT
LA OU LES SÉANCES ET LE NOMBRE DE PLACES DEMANDÉES.

VENDREDI 13 JUIN
**A LA TOMBÉE
DE LA NUIT**

LES ARÈNES DE LUTÈCE
RUE DE NAVARRE 75005 PARIS
M° PLACE MONGE / JUSSIEU /
CARDINAL LEMOINE

PROGRAMME 1 - DÉBATS

LUNDI 16 JUIN
20H00

CINÉMA LE GRAND ACTION
5 RUE DES ECOLES 75005 PARIS
M° JUSSIEU - CARDINAL LEMOINE

PROGRAMME 2 - DÉBATS
+ COCKTAIL

MARDI 17 JUIN
20H00

CINÉMA LE NOUVEAU LATINA
20 RUE DU TEMPLE 75004 PARIS
M° HÔTEL DE VILLE

PROGRAMME 3 - DÉBATS
+ COCKTAIL

MERCREDI 18 JUIN
11H00-13H00

**MAISON DES INITIATIVES
ETUDIANTES**
50 RUE DES TOURNELLES 75003 PARIS
M° BASTILLE / SAINT-PAUL

TABLE RONDE
OUTILS COLLABORATIFS

MERCREDI 18 JUIN
19H00

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
46 RUE QUINCAMPOIX 75004 PARIS
M° RAMBUTEAU

PROGRAMME 2 - DÉBATS

MERCREDI 18 JUIN
21H00

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
46 RUE QUINCAMPOIX 75004 PARIS
M° RAMBUTEAU

PROGRAMME 3 - DÉBATS

JEUDI 19 JUIN
11H00-13H00

**MAISON DES INITIATIVES
ETUDIANTES**
50 RUE DES TOURNELLES 75003 PARIS
M° BASTILLE / SAINT-PAUL

TABLE RONDE
PROTECTION SOCIALE

JEUDI 19 JUIN
20H30

CINÉMA LES TOILES
PLACE FRANCOIS-TRUFFAUT
95210 SAINT-GRATIEN

PROGRAMME 4 - DÉBATS
+ COCKTAIL

VENDREDI 20 JUIN
20H00

UGC CINE CITE PARIS 19
166 BOULEVARD MAC DONALD
M° PORTE DE LA CHAPELLE /
T3BIS CANAL ST-DENIS

PROGRAMME 4 - DÉBATS

SAMEDI 21 JUIN
19H00

**INSTITUT CATHOLIQUE DE
PARIS**
21 RUE D'ASSAS 75006 PARIS M° RENNES

PROGRAMME 10 ANS
- DÉBATS + COCKTAIL

DIMANCHE 22 JUIN
17H00

LA TÊTE DES TRAINS
FOYER RURAL DE TOUSSON
PLACE DE L'ÉGLISE 77123 TOUSSON

PROJECTIONS - DÉBATS
+ COCKTAIL

PLUS D'INFORMATIONS SUR
WWW.NOUEVAUCINE.COM ET WWW.CINEFAC.FR

Ne pas jeter sur la voie publique

Programme 1

Etoiles Filantes d'Aymeric FROMENTIN

L'Art Des Thanatières de David LE BOZEC

Wind de Robert LOBEL

L'homme Qui En Connaissait Un Rayon d'Alice VIAL

L'orée de Frédéric BONNET

Pénélope de Gabriel Arin PILLOT

La Nuit Américaine D'angélique de Pierre-Emmanuel Lyet et Joris Clerté

Programme 2

Etoiles Filantes d'Aymeric FROMENTIN

La Gran Desilusion de Pedro GONZALEZ KUHN

La Ville De Maria de Dania REYMOND

Un Exercice Profitable de Roland CARREE

Avides Frenesies de Luc SERRANO

Marchant Grenu de François VOGEL

Jiminy de Arthur MOLARD

Metube: August Sings Carmen Habanera de Daniel MOSHEL

Programme 3

8 Mois de Hüseyin Aydin GÜRISOY

French Kiss de Céline GROUSSARD

Cristales Juan FERRO

Skin de Cédric PREVOST

Social Butterfly de Lauren WOLKSTEIN

Tales Of Wizard de Fernande IVAN

Court C'est Mieux ! Géraldine FRERY

Programme 4

Cambodia 2099 de Davy CHOU

La Legende De L'homme A La Cerveille D'or de Damien ALARIO, Mélina GARY, Mélina AUER, Camille JAYAT, Sonia BONGAIN, Caroline LAINE, Anthony DI SIERVO, Anaïs MARTIN, Alexandra MAUGER

Cherche-Moi Je Te Trouve de Géraldine FRERY

Les Petits Cailloux de Chloé MAZLO

On/Off de Thierry LORENZI

Avec Le Temps de Ivan DIAZ BARRIUSO

Snail Trail de Philipp ARTUS

Programme 10 ans Production CINE FAC & CINE QUA NON

Le Gang des Postiches d'Anthony Lemaitre

Lifever de Ted Hardy-Carnac

Cité Terrestre d'Etienne Gaume

Vitre de Marion de Villechabrolle

CTRL+Z de Marie Pochoy

La Peau de Serpent de Mariia Baraz

Table Ronde

Thème : Les nouveaux outils du numérique à disposition des producteurs, des directeurs de production et des réalisateurs

Alexandre Péron co-fondateur de Melusyn, société primée pour ses nouveaux outils à disposition des équipes de production, présentera un panorama à 360 degrés de ces nouveaux outils, au service de la création audiovisuelle et cinématographique.

Une nouvelle génération d'outils est disponible, pour maîtriser la préparation et l'organisation de leurs productions. Plateformes connectées pour le partage d'information et la validation des décors, des castings..., applications mobiles pour recevoir l'information, au bon endroit et au bon moment, etc.

Thème : Connaître le système de protection sociale des professionnels de l'audiovisuel.

Pascal Foy, du groupe Audiens vous présentera les missions d'un groupe de protection sociale, l'importance d'un groupe dédié aux professionnels de la culture, des médias et de la communication et répondra à vos questions en particulier sur les thèmes suivants:

- Connaître l'articulation entre retraite de base et retraite complémentaire.
- Les intermittents du spectacle ont-ils des particularités en matière de prévoyance ?
- Comment fonctionne la retraite, identifier les différents régimes ; comprendre les mécanismes et les enjeux de la retraite pour chacun
- La mutuelle des intermittents (prévoyance et santé dédiée aux artistes et techniciens intermittents du spectacle), savoir ce que signifie la prévoyance ; comprendre l'intérêt du dispositif mis en place pour les intermittents ; pouvoir comparer les prix et les prestations.