CINEFAC *présente*

www.nouveaucine.com

DEPUIS 1994 20 ANS

EUROCHANNEL®

LE MEILLEUR DE L'EUROPE

Films, séries et documentaires de toute l'Europe en VOST !

free chaîne 130 | SFR chaîne 102 | Bouygues Telecom chaîne 139 | Virgin mobile chaîne 194 | numericable chaîne 400 / chaîne 121 sur LaBox

ÉDITO

10 ans d'innovations, 10 ans de découvertes, 10 ans de passions.
Célébrons ensemble la 10ème édition du Festival.

Lors de sa création, le Festival des Nouveaux Cinémas s'est donné pour mission d'offrir à tous ceux qui font des films en numérique, sans les restrictions classiques des festivals (âge, nationalité, mode de production, support de diffusion, année de production, etc.) **un espace de diffusion de qualité et convivial**, un lieu de rencontre entre créateurs, avec les professionnels de l'audiovisuel, mais surtout avec le public.
Soucieux d'offrir à tous les publics l'accès à tous ses films, nous avons conçu un festival dont l'entrée est gratuite, mais également itinérant pour que chacun puisse voir les films près de chez lui et dans des lieux qui sont aussi bien des salles de cinéma d'art et essai, lieu mythique de la cinéphilie, que des lieux plus atypiques (en plein air, salles municipales, universités, centres culturels, foyers ruraux, etc...) que la révolution numérique permet de transformer le temps d'une soirée en « Cinéma » revenant ainsi aux origines du 7ème art, spectacle populaire et forain.
Aujourd'hui encore, à l'heure où le numérique permet à chacun de faire son cinéma, le Festival des Nouveaux Cinémas, est devenu cet événement incontournable reconnu de tous (public, réalisateur, professionnel de l'audiovisuel, partenaire, presse, etc.) favorisant la découverte et l'expression des nouveaux talents.
Il conserve sa vocation de montrer **l'effervescence créative d'un cinéma curieux et insolite**, d'accompagner cette démocratisation des moyens de production et de diffusion des films offrant au public et aux créateurs le moyen de se rencontrer, de d'échanger et partager la passion du cinéma.

10 years of innovation, 10 years of discovery, 10 years of passion. Let's celebrate together the 10th edition of the Festival.

When Nouveaux Cinemas Film Festival was created, its main goal was to provide a quality and friendly platform to everyone creating digital movies so that they did not have to deal with the restrictions of conventional festivals anymore (age, nationality, mode of production, format, year of production etc). Moreover, it was a way to offer a meeting place for creators (directors?), broadcasting professionals but above all for a very large public.
To ease the access to the movies to all kinds of audiences, we designed a festival free of charge. It is also itinerant so everyone can see them close to home in various locations such as art-house cinemas, mythical venues of movie fan, as well as less conventional places (outdoor, town halls, colleges, cultural centers, rural community homes etc.) that the digital revolution allows to transform into a "movie theater" for a night, coming back to the origins of the Seventh Art, popular and fairground show.
Still today at a time when digital technologies allow anyone to make his own cinema, the Nouveaux Cinemas Film Festival has become a key event recognized by everyone (audience, directors, broadcasting professionals, press etc.) contributing to the discovery and expression of new talents. The Festival keeps its original purpose of showing the buzzing creativity of a curious and unusual type of cinema and it keeps on following the democratization of production and broadcasting modes, giving the audience and the creators a chance to meet, express and share their passion for movies.

CINE FAC

L'association **CINE FAC**, créée en 1998, a pour objet **la promotion et la diffusion du cinéma, de tous les cinémas, auprès des jeunes et des étudiants en particulier.**
Nous organisons depuis la création, pendant toute l'année des avant-premières de longs-métrages gratuites dans toute la France. Ces séances sont l'occasion de voir **un panorama des nouveautés cinématographiques** mais également de montrer des films de patrimoine en copie restaurée.

CINE FAC ne s'intéresse pas qu'au long-métrage, mais au cinéma sous toutes ses formes, c'est pourquoi nous organisons également, depuis les débuts de l'association, des séances spéciales de courts-métrages. Activité majeure de l'association, **le Festival des Nouveaux Cinémas atteint aujourd'hui à sa 10ème édition.** Pendant le reste de l'année **le Festival part en tournée dans toute la France** (Lille, Marseille, Montpellier, Rouen, etc.) **et à l'étranger** (Italie, Ukraine, Biélorussie, Etats-Unis, etc.). D'autre part, CINE FAC organise des PartyZ - soirées musique et cinéma- pour réunir les amateurs de courts-métrages et de musique live.

Pour ne rien manquer de l'actualité de CINE FAC inscrivez-vous à la lettre d'information sur le site www.cinefac.fr. Rejoignez sur Facebook ou Twitter : @CineFac

The aim of the association CINE FAC, created in 1998, is to promote cinema, any kind of cinema, to young people and specifically to students.
Since its creation, we organise through the year free Movies Premiere all over France. These screenings are opportunities to see a panorama of movies novelties as much as to screen heritage movies in restored copy.
Not only is CINE FAC interested in feature film, but also in every kind of cinema; this is why we have been organising, from the beginning of the association, special short films screenings. Main activity of CINE FAC, The Festival des Nouveaux Cinémas presents its 10th edition.
During the rest of the year, the Festival goes on tour all over France and worldwide (Italy, Ukraine, Belarus, USA). Moreover, CINE FAC organises PartyZ - music & films nights - to bring short films and live music fans together.

Joins us on Facebook, Twitter @CineFac and visit our website www.cinefac.fr

CONTACTS

Suivez l'actualité de CINE FAC et du Festival des Nouveaux Cinémas, Festival International des Cinémas Numériques sur

Follow CINE FAC and Nouveaux Cinemas Film Festival, International Digital Film Festival, on

www.cinefac.fr

www.nouveaucine.com

Facebook : http://tinyurl.com/75jaemf

Twitter : @CineFac

Dailymotion : http://www.dailymotion.com/CINEFAC

Arte Creative : https//creative.arte.tv/users/cine-fac

www.myspace.com/cinefac

CONFÉRENCE

MERCREDI 18 JUIN / 11h-13h
à la MIE / ENTRÉE GRATUITE

À l'occasion du Festival des Nouveaux Cinémas se tiendra **le 18 juin une rencontre avec Alexandre Péron co-fondateur de Melusyn, société primée pour ses nouveaux outils à disposition des équipes de production,** qui présentera un panorama à 360 degrés de ces nouveaux outils au service de la création audiovisuelle et cinématographique.

Thème : LES NOUVEAUX OUTILS DU NUMÉRIQUE À DISPOSITION DES PRODUCTEURS, DES DIRECTEURS DE PRODUCTION ET DES RÉALISATEURS.

Une nouvelle génération d'outils est aujourd'hui à disposition des producteurs, des directeurs de production et des réalisateurs, pour maîtriser la préparation et l'organisation de leurs productions. Plateformes connectées pour faciliter le partage d'information et la validation des décors, des castings, etc., applications mobiles pour recevoir directement l'information, au bon endroit et au bon moment, cette nouvelle génération d'outils révolutionne la manière dont sont conçus les films.

Venez découvrir ces nouveaux outils collaboratifs, qui permettent de soutenir la création jeune et originale, en préparant les tournages en équipe de façon collaborative, organisée et coordonnée.

Maison des Initiatives Étudiantes
50 rue des Tournelles
75003 Paris
Métro Bastille ou Saint-Paul

Entrée Gratuite
50 places disponibles maximum,
réservation conseillée à resafestival@cinefac.fr

MELUSYN

MAISON DES INITIATIVES ÉTUDIANTES

CINEFAC

CONFÉRENCE

JEUDI 19 JUIN / 11h-13h
à la MIE / ENTRÉE GRATUITE

À l'occasion du Festival des Nouveaux Cinémas se tiendra **le 19 juin une rencontre avec le Groupe Audiens, le groupe de protection sociale des secteurs de la culture, de la communication et des médias.**

Thème : CONNAÎTRE LE SYSTÈME DE PROTECTION SOCIALE DES PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL.

Professionnels ou futurs professionnels des métiers de la culture, des médias et de la communication, Pascal Foy, du groupe Audiens vous présentera les missions d'un groupe de protection sociale, l'importance d'un groupe dédié aux professionnels de l'audiovisuel et répondra aux questions:

> Connaître l'articulation entre retraite de base et retraite complémentaire.
> Les intermittents du spectacle ont-ils des particularités en matière de prévoyance ?
> Comment fonctionne la retraite, identifier les différents régimes. Comprendre les mécanismes et les enjeux de la retraite pour chacun.
> La mutuelle des intermittents (prévoyance et santé dédiée aux artistes et techniciens intermittents du spectacle), **savoir ce que signifie la prévoyance ; comprendre l'intérêt du dispositif mis en place pour les intermittents ; pouvoir comparer les prix et les prestations**.

Maison des Initiatives Étudiantes
50 rue des Tournelles
75003 Paris
Métro Bastille ou Saint-Paul

Entrée Gratuite
50 places disponibles maximum,
réservation conseillée à resafestival@cinefac.fr

AUDIENS
LA PROTECTION SOCIALE PROFESSIONNELLE
Culture • Communication • Médias

MAISON DES INITIATIVES ÉTUDIANTES

CINEFAC

LISTE DES FILMS

8 MOIS 8 MONTHS 9
AVEC LE TEMPS OVER TIME 9
AVIDES FRÉNÉSIES 10
CAMBODIA 2099 10
CHERCHE-MOI JE TE TROUVE LOOK FOR ME, I'LL FIND YOU 11
COURT C'EST MIEUX ! SHORT IS BETTER ! 11
COUSA DE MEIGAS TALES OF WIZARD 12
CRISTALES CRYSTALS 12
ETOILES FILANTES SHOOTING STARS 13
FRENCH KISS 13
JIMINY 14
L'ART DES THANATIER MONSIEUR THANATIER'S ARTISTRY 14
L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON THE MAN WHO KNEW A LOT 15
L'ORÉE ON THE EDGE 15
LA GRAN DESILUSION THE GRAND DIS-ILLUSION 16
LA LÉGENDE DE L'HOMME À LA CERVELLE D'OR
THE LEGEND OF THE GOLDEN BRAIN MAN 16
LA NUIT AMÉRICAINE D'ANGÉLIQUE ANGELIQUE'S DAY FOR NIGHT 17
LA VILLE DE MARIA MARIA'S CITY 17
LES PETITS CAILLOUX THE LITTLE STONES 18
MARCHAND GRENU WALKING GRAINY 18
METUBE: AUGUST SINGS CARMEN HABANERA 19
ON/OFF 19
PÉNÉLOPE 20
SKIN 20
SNAIL TRAIL 21
SOCIAL BUTTERFLY 21
UN EXERCICE PROFITABLE A BENEFICIAL EXERCISE 22
WIND 22

8 Mois

de/ by Gürsoy Hüseyin Aydin

DURÉE : 19:50
CASTING: Turgay TANÜLKÜ et Yazgülü TUNAR

SYNOPSIS :

Halit est un retraité de la soixantaine qui vit dans un village reculé d'Ordu. Sa vie est rythmée par les appels hebdomadaires de son fils qui effectue son service militaire dans une région dangereuse de la Turquie.

8 MONTHS :

Halit is an old retired man, who lives in a small village in Turkey. His life is planned around his phone calls with his son every Thursday who is making the military service.

CONTACT : contact@huseyinaydingursoy.com

Avec le temps

d'/ by Ivan Diaz Barriuso

DURÉE : 05:00
PRODUCTION : Freak Independant Film Agency

SYNOPSIS :
Avec le temps, tout s'en va, on oublie les visages. L'autre qu'on devinait au détour d'un regard, à qui tu faisais confiance sans savoir pourquoi, aujourd'hui n'est plus. Avec le temps, tu as cessé d'aimer. Hommage au chanteur français Léo Férré.

OVER TIME:

Over time everything is gone, all faces disappear. That intuited to above with a single glance, at who you believed without know why, today is nothing. Over time you ceased to love. Tribute to french singer Léo Férré.

CONTACT : Freak Independant Film Agency / 0034 927 248 248 / internacional@agenciafreak.com

Avides frénésies

de/ by Luc Serrano

DURÉE : 07:40
CASTING: Sophie CHAMOUX et Luc SERRANO

SYNOPSIS :

Un homme et une femme allongés semblent ne plus s'entendre. L'homme se lève. La jeune femme, rédige un mot de rupture sur une feuille, la froisse et la jette. Puis se ravise, la reprend et la relie. Quelque chose a changé...

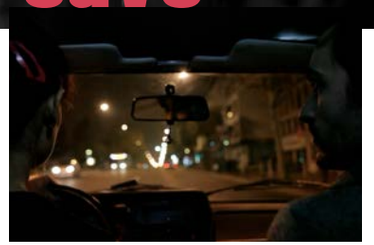
AVIDES FRÉNÉSIES :

A man and woman, lying down, appear distant. The man gets up. The woman writes a breakup note on a sheet of paper, and then crumples it up and throws it away. She picks it back up and rereads it. Something isn't quite right…

CONTACT : Luc Serrano / 06 08 88 27 49 / luc@beautifulscreen.fr

Cherche-moi, je te trouve

de/ by Géraldine Fréry



DURÉE 07:56
CASTING: Géraldine FRÉRY et Flavien DAREAU

SYNOPSIS :

Un couple rentre de soirée, l'un des deux lance le premier pique, l'autre répond, jusqu'au cela va-t-il aller ?

LOOK FOR ME, I'LL FIND YOU :

After a party, A couple returns. The discussion begins to where is it going to take them?

CONTACT : Géraldine Fréry / 06 63 18 26 86 / geraldinefrery@gmail.com

Cambodia 2099

de/ by Davy Chou

DURÉE : 21:00
CASTING: Neang KAVICH, Kun SOTHA, Vann SOTHEA

SYNOPSIS :

Phnom Penh, Cambodge. Sur Diamond Island, joyau de modernité du pays, deux amis se racontent les rêves qu'ils ont faits la veille.

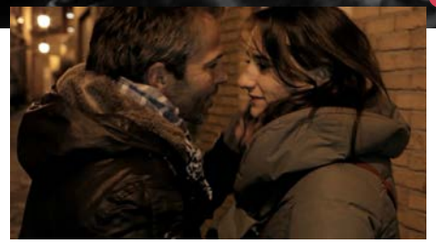
CAMBODIA 2099 :

Phnom Penh, Cambodia. On Diamond Island, the country's pinnacle of modernity, two friends tell each other about the dreams they had the night before.

CONTACT : Sylvain Decouvelaere / 01 75 51 59 32 / sd@vyckyfilms.com

Court c'est mieux !

de/ by Géraldine Fréry



DURÉE 00:56
CASTING: Géraldine FRÉRY et Yann MILENKOVITCH

SYNOPSIS :

Film long ou film court ? - Court c'est mieux !
- Un baiser le prouve

SHORT IS BETTER ! :

Feature film or short film ? Short is better ! A kiss proves it !

CONTACT : Géraldine Fréry / 06 63 18 26 86 / geraldinefrery@gmail.com

Cousa de meigas

d'/ by Ivan Fernandez

DURÉE : 08:30
CASTING: Voix de Daniel LOPEZ et Isabel LUIS

SYNOPSIS :
Curuxa a perdu sa grand-mère avant de pouvoir finir sa formation d'apprentie sorcière. Elle devra apprendre à être sorcière toute seule : envoyer des sorts, voler mais aussi la magie. Elle sera aidée, bien qu'elle ne le sache pas, par quelque chose d'inattendu, une gargouille ensorcelée par la lune.

TALES OF WIZARD :

The young witch Curuxa lost her grandmother before finishing their training. She will have to learn alone to be witch: spells, flying and magic. She will be helped, although she does not know-, with the unexpected help of a gargoyle bewitched by the moon.

CONTACT : The House of Films / Gorka Leon / +34 645 381 410 / gorkaleon@thehouseoffilms.com

Étoiles filantes

d'/ by Aymeric Fromentin

DURÉE : 12:00
PRODUCTION : CINE QUA NON et CINE FAC
CASTING: Davika, Alexei DU PÉRIER, Mohammed HAMOUDAY, Julian CIAIS, Francis LEONESI

Lauréat du concours de scénario Nouveaux Cinémas / *Award winner of the Nouveaux Cinemas script contest*

SYNOPSIS :
Dans les vestiges de notre civilisation, une aventurière portée par le vent croise la route d'un groupe de survivants sous un ciel peuplé d'étoiles filantes, tandis que le monde s'éteint autour d'eux.

SHOOTING STARS :
Guided by the wind, an adventuress crosses paths with a group of survivors amid the remnants of our civilisation. The world slowly fades away around them while above the sky shines with shooting stars.

CONTACT : CQN Prod / 1, avenue Bernard Hirsch95000 Cergy-Pontoise / cqnfestival@gmail.com

Cristales

de/ by Juan Ferro

DURÉE : 18:30
PRODUCTION : Freak Independant Film Agency
CASTING: Alicia RUBIO, Jorge MONJE

SYNOPSIS :

Un jour froid et gris. Une voiture traverse la route déserte. Lucas et Natalia voyagent silencieux. Ils se regardent peu pendant que leur histoire éclate comme des morceaux de verre.

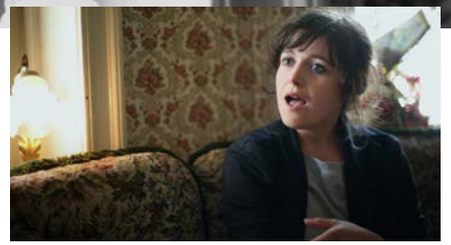
CRYSTALS:

The day is cold and grey. A car drives trought a deserted road. Lucas and Natalia travel in silence. They dot even look at each other as their story shatters into pieces of cristal.

CONTACT : Freak Independant Film Agency / 0034 927 248 248 / internacional@agenciafreak.com

French Kiss

de/ by Céline Groussard



DURÉE : 02:20
CASTING : Denis LELUC et Céline GROUSSARD

SYNOPSIS :

Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère.

FRENCH KISS :

A man and a woman meet by chance and unexpectedly talk about sex in a foreign language.

Jiminy

d'/ by Arthur Môlard

DURÉE : 20:00
CASTING: Benjamin BRENIÈRE, Denis LAVANT, Victor BOULENGER, Marie-Stéphane CATTANEO, Vincent FURIC, Caroline BAL, Raphaïl ALMOSNI, Anne HELBÉ

SYNOPSIS :
Dans un futur proche, la plupart des êtres humains ont un «criquet» implanté dans le cerveau : une puce électronique qui les dote de compétences physiques pré-programmées. Nathanaïl, un réparateur de criquets, se trouve confronté à un cas de conscience le jour où les parents d'un jeune autiste lui demande de pirater la puce électronique de leur fils.

JIMINY:
In the near future, most people get a «cricket» implanted in their brains : an electronic chip which allows them to switch to an «automatic mode» whenever they wish to. Nathanaël, a cricket repair man, is faced with a moral dilemma when the parents of an autistic boy ask him to hack into the chip of their son.

CONTACT : Arthur Môlard / 06 82 38 93 64 / molard.arthur@gmail.com

L'homme qui en connaissait un rayon

d'/ by Alice Vial

DURÉE : 20:00
CASTING: André PENVERN, Naomi BITON, Frédérique FARINA, Jennifer KERNER, Marie Bénédicte CAZENEUVE, Paulette FRANTZ et Christian DIAZ

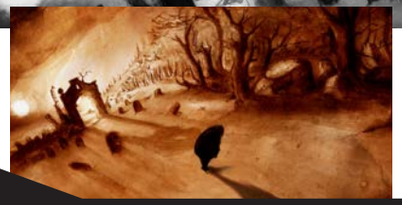
SYNOPSIS :
Monsieur Béranger travaille chez Paradesign, un grand magasin de meubles où les employés habitent dans les décors. Lui-même vit dans un salon cottage en carton-pâte et excelle dans la promotion de son teckel repose-pieds. Sa vie semble bien réglée, jusqu'au jour où il est promu au mystérieux treizième étage du magasin...

THE MAN WHO KNEW A LOT:
Mister Beranger works at Paradesign, a big furniture store, where the employees live day and night in the sceneries. Beranger himself lives in a cardboard cottage living room and excels at promoting his 'footrest dachshund'. His life seems perfectly settled, until he got promoted to the mysterious thirteenth floor...

CONTACT : Alice Vial / 0625486885 / alicevialpaoli@hotmail.com

L'Art des Thanatier

de/ by David Le Bozec



DURÉE : 14:25 **PRODUCTION:** Butterfly Production
+331 43 33 77 29/ contact@butterfly-productions.com
CASTING: Voix de Jean Claude DREYFUS, Benjamin FEITELSON, Philippe ROBERT

Lauréat du prix CINE FAC du Festival Etang d'Art de Marseille / Winner of the prize CINE FAC, Etang d'Art Festival, Marseille

SYNOPSIS :
Au 18e siècle, Prosper Thanatier, dernier né d'une longue lignée de bourreaux, exerce avec passion son métier qu'il considère comme un art. À l'aube de la révolution, il se voit forcé d'abandonner ses outils et son savoir-faire ancestral, au profit d'une toute nouvelle machine d'exécution. Privé de son ancien art de vivre, Prosper ne s'adapte pas au progrès et refuse de voir son rôle d'exécuteur relégué à une simple machine.

MONSIEUR THANATIER'S ARTISTRY:
In the 18th century, Prosper Thanatier, is the latest in a long lineage of executioners. He is passioned by his work which he considers as an art. Unfortunately, at the dawn of the Revolution, he is forced to abandon his tools and ancestral knowledge in favor of a new excecution machine...

CONTACT : David Le Bozec
+336 87 22 70 53 / davidlebozec@gmail.com

L'Orée

de/ by Frédéric Bonnet

DURÉE : 15:45
CASTING : Bénédicte LE LAMER, Younès ABDELLI, David FERRIGNO, Julien TAIX, Mikael MARTINEZ, Eric JACOB

SYNOPSIS :

C'est une jeune femme avec un petit garçon dans un pays sans nom, à une époque sans âge. Ils habitent un petit chalet isolé en montagne, au coeur d'une nature puissante et sereine, loin de tout. Ou presque...

ON THE EDGE :

A young woman with a little boy in an unnamed country, at ageless. The two live in a secluded mountain hut, inside a powerful and serene nature, away from everything. Or almost...

La Gran Desilusion

de/ by Pedro Gonzalez Kuhn

DURÉE : 10:20
CASTING: Ángel Manuel Fernández CORRAL

SYNOPSIS :

Le 1er septembre 2012 le gouvernement a augmenté les impôts de la culture de 8% à 21%, ce qui a provoqué l'extinction de plus d'un milliers d'écrans et la destruction de 3.500 emplois.

THE GRAND DIS-ILLUSION :

September 2012 1st, the spanish governement increased the culture taxes from 8% to 21% with caused the closing of many theatres and the lost of many employments.

CONTACT : Freak Independant Film Agency / 0034 927 248 248 / internacional@agenciafreak.com

La nuit américaine d'Angélique

de/ by Pierre-Emmanuel Lyet et Joris Clerté

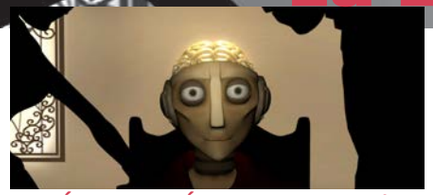
DURÉE : 07:25
CASTING : Voix de Louise Bourgoin
SYNOPSIS :
En allant voir *La Nuit Américaine* de François Truffaut, Angélique découvre qu'on peut inventer sa vie. Se prendre pour Nathalie Baye, obtenir l'admiration de son père, perspectives ouvertes par ce film. Il faudra quelques années à la jeune fille pour comprendre que le cinéma ne règle pas tous les problèmes bien qu'il ouvre au grand plaisir d'être enfin libre.

ANGELIQUE'S DAY FOR NIGHT:
Angélique fathomed she could invent her own life when she was watching Francois Truffaut's La Nuit Américaine. To meet Nathalie Baye, to get her father's admiration, perspectives given by that film. The young girl will have to wait for a few years to realize that cinema can't solve/settle every problem even if it gives the great impression of freedom.

CONTACT : Senso Films : +33 6 08 76 04 53 / Doncvoilà Productions : +33 9 52 62 13 31

La Légende de l'homme à la cervelle d'or

de/ by Damien Alario et l'ESRA



DURÉE : 06:44 **RÉALISATEURS DE L'ESRA :** Mélina GARY, Mélina AUER, Camille JAYAT, Sonia BONGAIN, Caroline LAINE, Anthony DI SIERVO, Anaïs MARTIN, Alexandra MAUGER **CASTING :** Voix de Benoit ALLEMANE

SYNOPSIS :
Un homme avait une cervelle d'or. Enfant, il ignorait la composition de son étrange cerveau. Il apprit la vérité de la bouche de ses parents à dix-huit ans seulement. Il décida alors de quitter la maison familiale et s'employa à dilapider son or. D'après la nouvelle éponyme d'Alphonse Daudet.

THE LEGEND OF THE GOLDEN BRAIN MAN :
A man had a gold brain. Child, he did not know the composition of his strange brain. He learned the truth from his parents at eighteen years old only. He decided to leave the family home and work to squander his money.
According to the story by Alphonse Daudet.

CONTACT : D. ALARIO : 06 66 98 77 31 / damien.alario@gmail.com / A. THEODORIDIS (ESRA) bda@esra.edu

La Ville de Maria

de/ by Dania Reymond

DURÉE : 15:00
CASTING : Guerassim DICHLIEV

SYNOPSIS :

Maria a disparu à Métropolis. De retour dans la ville, Freder se souvient des moments qu'ils ont passés ensemble. Il erre en espérant la voir réapparaitre.

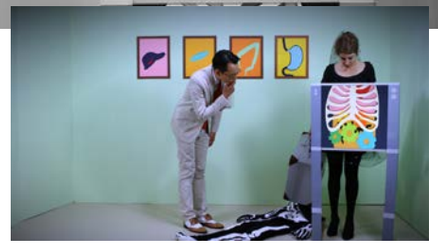
MARIA'S CITY :

Maria disappeared in Metropolis. Back in the city Freder remembers moments they spent together. He wanders in hoping to see her again.

CONTACT : Dania Reymond / dania.reymond@gmail.com

Les Petits Cailloux

de/ by Chloé Mazlo



CASTING: Chloé MAZLO, Franc BRUNEAU, Nicolas PARISER, Lucie BORLETEAU, Karl MAZLO, Liem TRINH, Hermès MAZLO et Sébastien CHARLO

DURÉE : 15:00
PRODUCTION : Les Films Sauvages

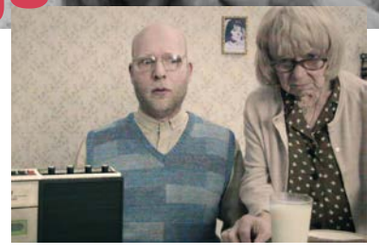
SYNOPSIS :
Chloé est une jeune femme qui se laisse porter joyeusement par les choses de la vie. Mais une souffrance physique viscérale l'a fait ployer peu à peu, perturbant sa vie quotidienne insouciante. Elle se retrouve contrainte à porter le poids de son mal insondable. D'où vient ce mal mystérieux ? Chloé parviendra t-elle à s'en défaire ?...

THE LITTLE STONES :
Chloe is a young woman who leads a small and happy life, letting herself be happily by the things of life... with a certain nonchalance. But visceral physical pain makes herself bend little by little. Where does this mysterious illness come from? Will Chloé succeed in getting rid of it ?

CONTACT : Les Films Sauvages / 01 42 29 55 04 / contact@filmsauvages.com

Metube: August sings Carmen Habanera

de/ by Daniel Moshel



DURÉE : 04:06
CASTING : August SCHRAM, Elfie WUNSCH, Albert MAIR

SYNOPSIS :
MeTube, un hommage aux milliers d'utilisateurs YouTube ambitieux et des blogueurs vidéo, des auto-promoteurs doués et moins doués sur Internet qui ont attiré l'attention internationale. Non moins que George Bizet Habanera de Carmen a été interprété de nouveau pour MeTube et amélioré (augmenté) avec des sons électroniques.

METUBE: AUGUST SINGS CARMEN HABANERA :
MeTube, a homage to thousands of ambitious YouTube users and video bloggers, gifted and less gifted self-promoters on the Internet, has attracted international attention. No less than George Bizet's Habanera from Carmen has been reinterpreted for MeTube and enhanced with electronic sounds. Behind the cross-over of musical styles are director Daniel Moshel as well as opera and oratorio tenor August Schram

CONTACT : Markus Kaatsch / markus@augohr.de

Marchand grenu

de/ by François Vogel

DURÉE : 02:20
CASTING : François VOGEL
PRODUCTION : Drosofilms

SYNOPSIS :
Illustration fantaisiste du poème *Marchant grenu* de Henri Michaux. Tout en récitant le poème, François Vogel «marche grenu» sur les escaliers de Montmartre.

WALKING GRAINY :
A whimsical illustration of the poem Walking Grainy by Henri Michaux. While reciting the poem, Francois Vogel «walks grainy» on the stairs of Montmartre, in Paris.

CONTACT : Drosofilms / 09 61 41 05 93 / drosofilms@gmail.com

On - Off

de/ by Thierry Lorenzi

DURÉE : 13:00
PRODUCTION : Black Box Production

CASTING: Carole BRANA et Arben BAJRAKTARAJ

SYNOPSIS :
Obsédée par un message vocal mystérieux, l'astronaute Meredith va devoir affronter sa condition paradoxale afin de rester connectée à son humanité.

ON - OFF :
Obsessed by a mysterious voice message, astronaut Meredith will face its paradoxical condition in order to stay connected to his humanity.

CONTACT : Black Box Production / Julien Renaud / 06.74.84.42.16 / blackboxproduction@gmail.com

Pénélope

d'/ by Ariñ Pillot Gabriel

DURÉE : 01:00
PRODUCTION : A REACTION films
CASTING : Marion CHRÉTIEN, Yannick HACHET, Aurélie MAZZEO (voix)

SYNOPSIS :

1914, Pénélope attend le retour de son Ulysse, parti pour le front. Comédie musicale de zombies en plan-séquence.

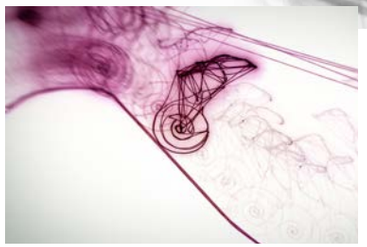
PENELOPE :

1914. Penelope waits for her Ulysses, gone to the battlefield. A zombie Musical in a sequence shot.

CONTACT : Gabriel Ariñ Pillot / A REACTION films / contact@areaction.fr - 0675969443

Snail Trail

d'/ by Artus Philipp



DURÉE : 03:00

SYNOPSIS :

Un escargot invente la roue et passe une évolution culturelle rapide, pour finalement revenir à son origine.

SNAIL TRAIL :

A snail invents the wheel and goes through a rapid cultural evolution, to finally get back to its origin.

CONTACT : Markus Kaatsch (aug&ohr medien) / +49 (0) 176 62965299 / markus@augohr.de

Skin

de/ by Cédric Prévost

DURÉE : 13:00
PRODUCTION : Arts Premiers

CASTING: Grégory GIVERNAUD et Fatou N'DIAYE

SYNOPSIS :

La rencontre, dans les couloirs désertés du métro parisien, à l'heure de la dernière rame, entre une jeune femme et un vagabond, qui vont se révéler bien moins étrangers l'un à l'autre qu'en apparence.

SKIN :

A young woman and a dropout come face-to-face in the deserted corridors of the Paris Metro. At first he looks every bit the mugger but, bit-by-bit, his true intentions become clear, as does his link to the tragic events, which have dramatically altered life for each of them…

CONTACT : Arts Premiers / 01 45 75 41 99 / contact@artspremiers.org

Social butterfly

de/ by Lauren Wolkstein

DURÉE : 14:20
PRODUCTION : Adastra Films

CASTING : Anna Margaret HOLLYMAN, Camille CLARIS, Ulysse GROSJEAN, Anthony DEVAUX

SYNOPSIS :

Chloé, une jeune adolescente française, reçoit une visite pour le moins inattendue lors de la fête d'anniversaire qu'elle organise pour ses 18 ans.

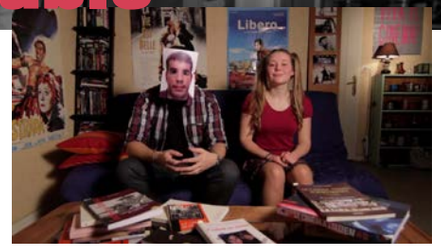
SOCIAL BUTTERFLY :

Chloe, a young French teenager, receives an unexpected visit during her 18th birthday party.

CONTACT : ADASTRA FILMS / Sylvain EYMARD / +33 4 89 82 21 24 / +33 6 71 47 84 11 / sales@adastra-films.com www.adastra-films.com

Un exercice profitable

de/ by Roland Carrée



DURÉE : 05:54
CASTING: Roland Carrée, Jean-Marie Carrée, Anna Burlot, Thomas Guentch, Klervi Casteret, Lucien Le Roux et Nélo Le Duy

SYNOPSIS :

Confession parlée, confession auto-regardée… Journal intime d'un doctorant en cinéma qui, muni d'un étrange masque, s'adresse à la caméra et lui confie ses joies, ses peines et ses craintes quant à sa situation et son travail de thèse.

A BENEFICIAL EXERCISE :

A spoken, self-scrutinized confession… This is the diary of a film student who, wearing a strange mask, addresses the camera and confides joys, sorrows and misgivings concerning his situation and his thesis in progress.

CONTACT : Roland Carrée / +212 6 98 92 22 30 (Maroc) / roland.carree@gmail.com

Wind

de/ by Lobel Robert

DURÉE : 03:49

SYNOPSIS :
Court métrage d'animation sur la vie quotidienne de personnes vivant dans une zone de vent et qui semblent impuissants face aux intempéries. Cependant, les habitants ont appris à faire face à leurs conditions de vie difficiles. Le vent crée un système naturel de vie.

WIND :
« WIND » is an animated short about the daily life of people living in a windy area who seem helplessly exposed to the weather. However, the inhabitants have learned to deal with their difficult living conditions. The wind creates a natural system for living.

CONTACT : Markus Kaatsch (aug&ohr medien) / +49 (0) 176 62965299 / markus@augohr.de

NOTES

MERCI

CINE FAC remercie pour leur participation et leur aide : *CINE FAC thanks :*

Isabelle GIBBAL-HARDY et toute l'équipe du Grand Action
Vincent PAUL-BONCOUR, Virginie Mercier et toute l'équipe du Nouveau Latina
Louis HELIOT, Florence PEERAER et toute l'équipe du Centre Wallonie-Bruxelles
Sévérine ROCABOY et toute l'équipe du cinéma Les Toiles
Christophe THOMAS, Forum Education Science Culture
David BRISSON et toute l'équipe de l'UGC Ciné Cité Paris 19
Pierrot BELTANTE et toute l'équipe de la Tête des Trains
Tout le personnel des Arènes de Lutèce

Sébastien CORNE pour la bande-annonce
David UYPSTPRUYST pour sa musique
Evelyne LOUISY pour le graphisme

Joseph de MONVALLIER, Lucie CHEVREAU, Eurochannel
Claire DELSLE, Le Point étudiant
Patrice CAILLET, Pointures WebRadio
Pascal FOY, Magali DAVID, Groupe Audiens
Alexandre PERON, Melusyn
Laurent BERGERON, Lexie O'TOOLE Jameson
Anne-Marie CORALLO, Arte Creative

Amandine BATAILLE, Léa LESPAGNOL et toute l'équipe de Télésorbonne
Jeanne-Marie MORIN et toute l'équipe de Radio Campus Paris
Camille MERCIER et toute l'équipe de Digital Movie Awards
Naomi Christophe, et toute l'équipe du cinéclub CinéFeelgood de l'ICP
Françoise Valette, et toute l'équipe de la vie étudiante de la FDL à l'ICP
Toute l'équipe d'ANIMAFAC
Toute l'équipe de la Maison des Associations du 6ème
Toute l'équipe de la Maison des Initiatives Étudiantes
Les volontaires et bénévoles de l'équipe CINE FAC

Tous les réalisateurs et les producteurs qui nous ont fait confiance et ceux dont nous n'avons pas pu retenir les films. Et tous les autres…

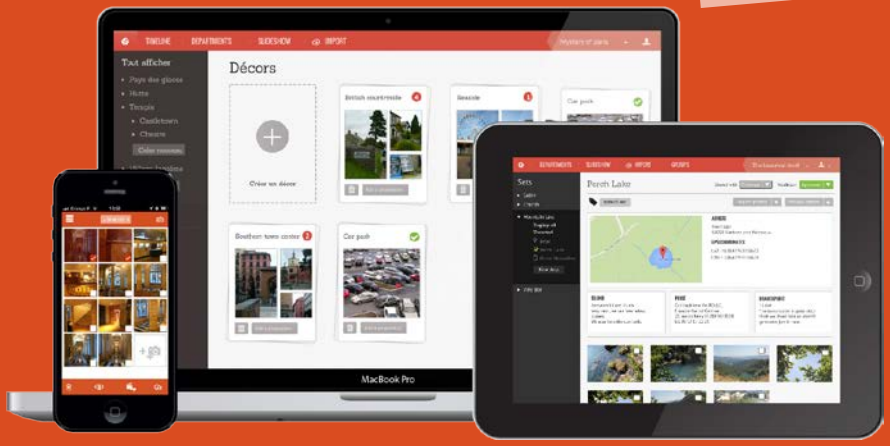
NOS PARTENAIRES

SIMPLIFIEZ VOTRE PRODUCTION DE FILM

AVEC

MELUSYN

ESSAI GRATUIT



La plateforme Web et Mobile qui sychronise enfin une équipe de production en préparation d'un tournage.

WWW.MELUSYN.COM